



XBOX 360®

LIVE

eLass

5pb.
THE HIGH SCHOOL DxD SOURCE.



Meltyes
フレンズ クロスオーバー^{フレンズ}
CROSSOVER

■安全情報

光の刺激による発作について

ごくまれに、ゲーム中の強い光、光の点滅、パターンなどにより、発作を起こすことがあります。発作やてんかんなどの病歴がない方も、ビデオゲームを見ている間に、原因不明の光過敏でてんかん発作を起こすことがあります。

この発作には、めまい、視覚の変調、目や顔の痙攣(けいれん)、手足の筋肉の痙攣やふるえ、前後不覚や意識の一時的な喪失などのさまざまな症状があります。

また、発作による意識喪失やひきつけのために転倒したり周囲のものにぶつかったりして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合は、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。

保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。

あなたやご家族、ご親戚の中に、ゲーム中、またはそれ以外の状況で、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

- テレビから離れて座る
- 画面の小さいテレビを使う
- 明るい部屋でゲームをする
- 疲れているときや眠いときはゲームをしない

そのほかの健康と安全についての重要なお知らせ

このソフトウェアをご使用になる前に、Xbox 360® 本体の取扱説明書に記載されている「安全のために」、「健康のために」を必ずお読みください。

■テレビの焼き付き現象について

プロジェクト（液晶方式を除く）やプラズマ テレビなどに長時間同じ画像を表示すると、「焼き付き」現象により、ゲームの画像がスクリーンに残り、ゲームをしていないときにもその画面が現れたままになってしまうことがあります。テレビのマニュアルを読んで、ゲームをしても問題がないか確認してください。マニュアルで確認できない場合は、テレビを販売したお店か製造会社にお問い合わせください。

■CEROマークについて

本製品は、コンピュータエンターテインメントトレーディング機構（CERO）の審査を受け、パッケージには年齢区分マーク(表面)及びアイコン(裏面)を表示しています。年齢区分マークは、CERO倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。パッケージ裏面のアイコンは対象年齢の根拠となる表現を表すもので、ゲーム全体の内容を示すものではありません。なお、全年齢対象のゲームソフトにはアイコンを表示しません。また、CEROの対象年齢は、本製品に対してのみ適用されるものであり、オンラインプレイなどを通じて得られる追加の表現に関しては、この限りではありません。詳しくはCEROのウェブサイト (<http://www.cero.gr.jp/>) をご覧ください。

許諾を得ずに、このソフトウェアの複製、リバースエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。

■ このゲームをセーブするためには、最低6.3MB の空き容量が必要です。

What's about 11eyes?

『11eyes CrossOver』とは？

2008年4月25日に、魅力溢れるキャラクターたちと学園生活を送りながら、現実世界を侵食する闇の世界で謎の黒き騎士と戦うPC用ソフト『11eyes -罪と罰と贖いの少女-』として、Lassより発売され、多くのユーザーの支持を受けた作品を Xbox 360 用ソフトにリメイクしたものです。

リメイクにあたり、新たに主人公を立てたオリジナルシナリオを追加し、キャラクターも多数追加しています。

『CrossOver』とは？

Xbox 360 版では、PC 版とは違う新たな主人公の別視点のシナリオが追加されています。元々のオリジナルシナリオと、その追加シナリオが同時間軸で展開され、キャラクターたちが交じり合って、ストーリーを織り成している—つまり、クロスオーバーしていることを意味しています。

contents

ストーリー	2
ゲーム操作方法	4
ゲームスタート	5
クロスピジョンシステム	6
メインメニュー	7
システム	10
オプション	12
相関図	14
キャラクター紹介	16
Xbox LIVE® について	28

Microsoft、Xbox、Xbox 360、Xbox LIVE、Xbox 関連ロゴは米国 Microsoft Corporation および / またはその関連会社の商標です。

The STORY

あがな

「罪と罰と贖いの少女」編

隻眼の主人公「皐月駆（さつきかける）」は幼なじみ「水奈瀬ゆか（みなせゆか）」とともに、虹陵館（こうりょうかん）学園で平穏な学生生活を送っていた。

だがある日を境に、2人は不気味に変貌を遂げた世界へと迷い込むようになってしまった。

廃墟の如く無人と化した街。その空は鮮血のように赤く染まり、黒く巨大な月がかかっていた。

そんな世界で理由も分からぬまま、異形の怪物に襲われ、命の危険に晒される駆とゆかであったが、やがて同じ境遇の仲間を見つけ、ともに生き残るために戦いに身を投じる。

壮絶な戦いの果てに、少年と少女たちを待つ真相とは……。



追加シナリオ

「虚ろなる鏡界」編

科学と魔術の融合を図る現代魔術師、天見修（あまみしゅう）。友人の照屋匡（てるやただし）から、級友の奈月香央里（なつきかおり）がドッペルゲンガーを見たと聞かされる。折しも、巷では連続失踪事件が発生していた。

ドッペルゲンガーを見ると行方不明になる——そんな噂を一笑に付しつつも、一抹の不安を覚え、独自に調査を開始する修。

そんな矢先、百野栞（もものしおり）という少女が転校してくる。人形のように美しく、青い髪を持つその少女は、修の仲間である紅野澤（こうのみお）が戦った、使徒と呼ばれる存在に酷似していた……。

利害が錯綜したまま、修たちと未知なるものとの戦いが始まろうとしていた——。



ゲーム操作方法

Xbox 360® コントローラー



ボタン	操作説明
A ボタン	決定・メッセージ送り
B ボタン	キャンセル・テキスト消去
X ボタン	システムメニュー表示
Y ボタン	バックログ表示
△ 方向パッド	カーソル移動
● 左スティック	カーソル移動
● 左スティック ボタン	X ボタンと同様
● 右スティック	カーソル移動
● 右スティック ボタン	クイックセーブ
RB RB ボタン	スキップモードON/OFF (Option参照)
LB LB ボタン	A ボタンと同様
RT 右トリガー	強制メッセージスキップ
LT 左トリガー	B ボタンと同様
START START ボタン	オートプレイON/OFF
BACK BACK ボタン	Y ボタンと同様

ゲームスタート

「11eyes CrossOver」は、ゲーム中に表示されるメッセージを読み進め、時折、現れる選択肢によって、ストーリーが変化していくアドベンチャーゲームです。このゲームは、「罪と罰と贖いの少女」編と「虚ろなる鏡界」編の2つのシナリオが楽しめます。



「11eyes CrossOver」のディスクを、Xbox 360本体に正しくセットし、起動すると、タイトル画面が表示されます。

● START ボタンもしくは A ボタンを押した後に、ゲームデータを保存するストレージ機器を選択してください。

次にタイトルメニューが表示されます。

※タイトルメニューについては、「タイトル画面」p.7参照。

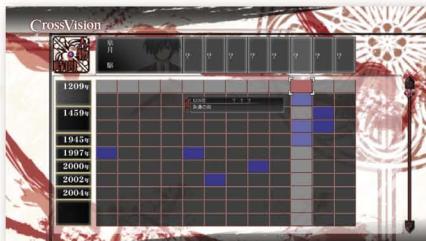
「罪と罰と贖いの少女」編



「虚ろなる鏡界」編



クロスピジョンシステム



「罪と罰と贖いの少女」編で、主人公である皐月駆以外のキャラクターの視点を垣間見ることで、『11eyes』のストーリーをより奥行き深く重層的に理解することのできる機能です。

視点を見ることのできる人物と、物語上の時系列が一覧表として表示され、「シナリオブロック」と呼ばれるマス目を選択していくことで、他のキャラクターの視点が閲覧できるようになります。

このクロスピジョンという機能によって同じ出来事に対して、それぞれのキャラクターが違う感想を持っていたり、同じ時間の別の場所で何が同時進行していたかなどを読み解くことが可能になります。

なお、ゲーム開始時に見ることのできないシナリオも、主人公視点でゲームを進行していくと、見ることができるようになります。

メインメニュー



- New Game
- Continue
- Option
- Extra

New Game ニューゲームメニュー



- 罪と罰と贖いの少女
- 虚ろなる鏡界

最初からゲームを始めます。
最初は「罪と罰と贖いの少女」と「虚ろなる鏡界」の2つから選びます。

ゲームが進行すると、新たなシナリオが選べるようになります。

罪と罰と贖いの少女

「罪と罰と贖いの少女」編を、最初から始めます。



虚ろなる鏡界

「虚ろなる鏡界」編を、最初から始めます。



Continue コンティニューメニュー



● Load

● QuickLoad

セーブした場所からゲームを再開します。



Load

ストレージ機器に保存してある「セーブデータ」から1つ選択して、ゲームを再開します。

△方向パッドで、再開したいデータを選び、Ⓐボタンで決定します。

*セーブした時と同じ「ゲーム一プロフィール」でサインインしていないとロードできません。

QuickLoad

任意、もしくは自動セーブされた「クイックセーブデータ」から1つ選択して、ゲームを再開します。

△方向パッドで、再開したいデータを選び、Ⓐボタンで決定します。

Option オプション



ゲーム内の各種機能の設定を行います。

*「オプション」 p.12 参照。

Extra エクストラメニュー



● Gallery

● Music

● Scene Recollection

● PlayData

ゲームの進行状況によって、さまざまな追加機能(おまけ)が楽しめます。

Gallery

ゲーム内で見たCGを鑑賞するモードです。

△方向パッドで、見たいグラフィックを選択し、Ⓐボタンで拡大表示します。
Ⓑボタンで、前の画面に戻ります。

Music

ゲーム中に流れたBGMを鑑賞するモードです。

△方向パッドで、聞きたい曲を選択し、Ⓐボタンで再生します。
Ⓑボタンで、前の画面に戻ります。

Scene Recollection

シーン回想メニュー

● 罪と罰と贋いの少女

● 虚ろなる鏡界

ゲーム中、一度見たシーンを鑑賞できるモードです。

シーンが終わると、再び選択画面に戻ってきます。

また、シーン鑑賞の途中で、中断することも可能です。

中断するには、ⓧボタンを押して、システムメニューから「シーン回想中断」を選んで下さい。



PlayData

ゲームのクリア状況や、進行状況がわかるモードです。

Ⓑボタンで前の画面に戻ります。

システムメニュー



ゲーム本編中、**X**ボタンを押すことによって、左記の画面のようなメニューが表示されます。

- クイックセーブ
- クイックロード
- セーブ
- ロード
- オプション
- クロスピジョン
- タイトルへ戻る

クイックセーブ

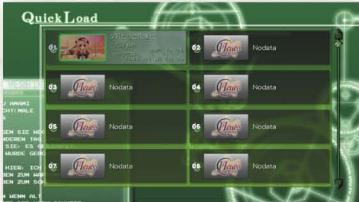
セーブ画面を開かずに、ストーリーの進行状況が簡易保存できます。任意、もしくはオプションでクイックセーブの設定をすると、状況に応じて、ストーリーの進行状況が保存されます。

なお、保存できるデータ数は、50個までとなっています。

※クイックセーブの設定の詳細は「オプション」p.12参照。

クイックロード

任意、もしくは自動セーブされた「クイックセーブデータ」から1つ選択してゲームを再開します。
△方向パッドでデータを選び、**A**ボタンで再開します。



セーブ



ストーリーの進行状況を、保存することができます。データの保存には、6.3MB以上の空き容量のあるストレージ機器が必要になります。なお、保存できるデータ数は、50個までとなっています。

※サインインしていないと、セーブはできません。

ロード



ストレージ機器に保存してある「セーブデータ」から1つ選択して、ゲームを再開します。

△方向パッドで、再開したいデータを選び、**A**ボタンで決定します。

※セーブした時と同じ「ゲームプロフィール」でサインインしていないとロードできません。

オプション



ゲーム内の各種機能の設定を行います。

※詳細は「オプション」p.12参照。

クロスピジョン



主人公以外の視点で、ストーリーを見ることができます。

※「罪と罰と贖いの少女」編プレイ時のみ表示されます。

タイトルへ戻る

タイトル画面に戻ります。



拡大画面



音声ボリューム調整	音声の音量を設定します
BGMボリューム調整	音楽の音量を設定します
SEボリューム調整	効果音の音量を設定します
ゆか	「水奈瀬ゆか」の音声のON/OFFを設定します
美鈴	「草壁美鈴」の音声のON/OFFを設定します
菊理	「橘菊理」の音声のON/OFFを設定します
雪子	「広原雪子」の音声のON/OFFを設定します
菜	「百野菜」の音声のON/OFFを設定します
香央里	「奈月香央里」の音声のON/OFFを設定します
汐音	「吾妻汐音」の音声のON/OFFを設定します
澪	「紅野澪」の音声のON/OFFを設定します
かなえ	「黒芝かなえ」の音声のON/OFFを設定します
彩子	「赤嶺彩子」の音声のON/OFFを設定します
匡	「照屋匡」の音声のON/OFFを設定します
賢久	「田島賢久」の音声のON/OFFを設定します
驅	「皐月驅」の音声のON/OFFを設定します
その他 男	上記以外の男性キャラの音声のON/OFFを設定します
その他 女	上記以外の女性キャラの音声のON/OFFを設定します

メッセージ速度

メッセージの表示速度を、以下の4種類から設定します

一括……文章を一瞬で表示します

速い……文章を速く表示します

普通……文章を普通の速さで表示します

遅い……文章をゆっくりと表示します

オートモードの待ち時間

オートモードでの、次のメッセージに変わるまでの時間を、以下の3種類から設定します

短い……次に変わるまでの時間が速い

普通……次に変わるまでの時間は普通

長い……次に変わるまでの時間が遅い

音声同期

メッセージと音声を同期するか、設定します

する……音声と同期します

しない……音声と同期しません

スキップモード

スキップモードを、以下の2種類から設定します

既読のみ……既読メッセージのみ、スキップできます

すべて……全てのメッセージを、スキップできます

自動クリックセーブ

自動クリックセーブのタイミングを設定します

選択肢毎……選択肢で、クリックセーブします

シーン毎……シーン毎に、クリックセーブします

翻訳+シーン毎……選択肢とシーン毎に、クリックセーブします

しない……自動クリックセーブしない

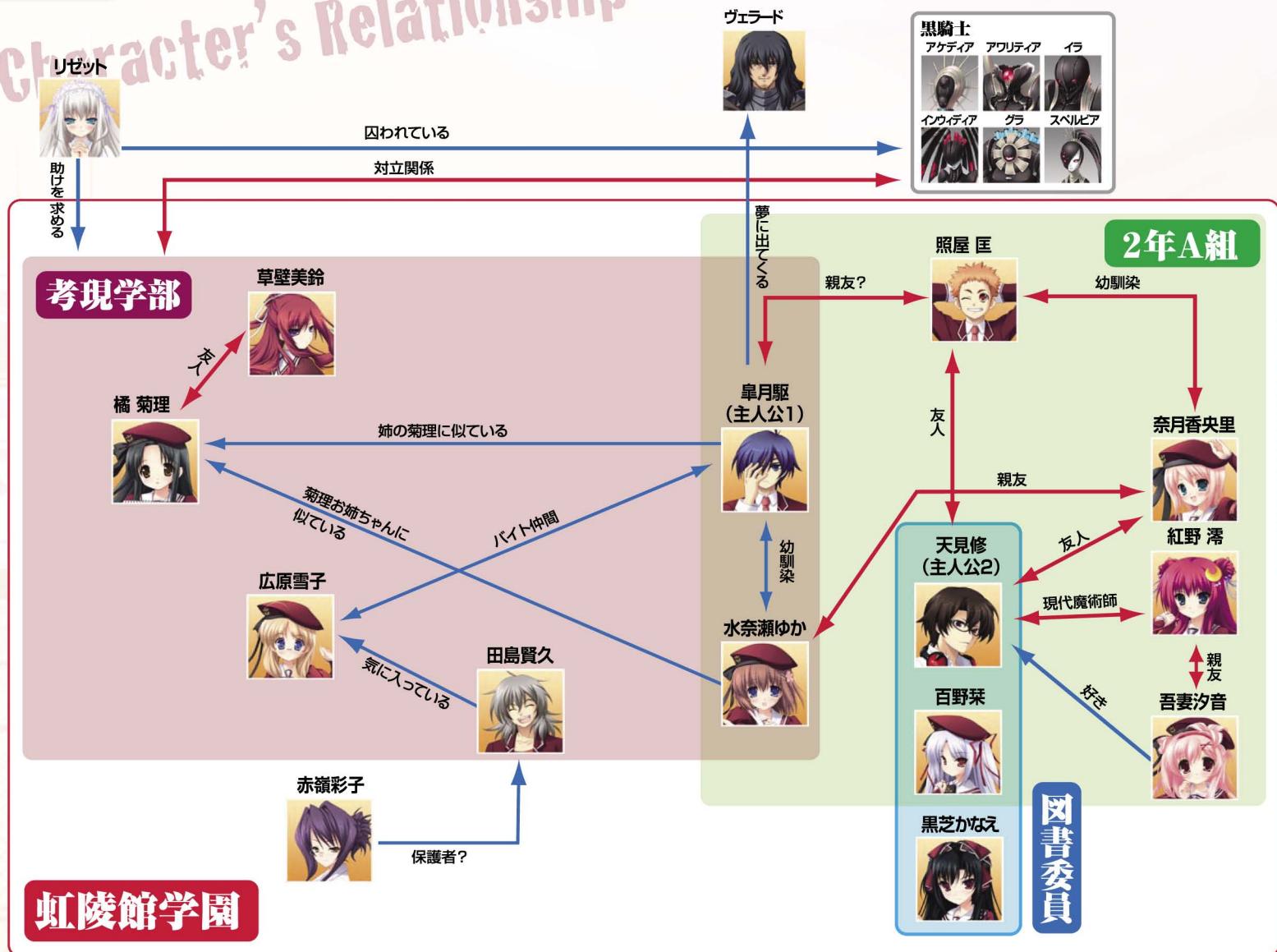
振動機能

コントローラーを振動させるか、させないかを設定します

あり……振動させる

なし……振動させない

Character's Relationship





「君子危うきに近寄らず、って言うだろ?」



吾妻 汝音

アヅマシオネ

cv.中原麻衣

身長:155cm / 体重:45kg
B:89 W:58 H:88

虹陵館学園2年A組。性格は極度の引っ込み思案で、入学当初から修に密かな恋心を抱いている。しかしその性格のためか、その想いを伝えることができずいたが、勇気を振り絞り、ようやく告白することが出来た。

「紅野澪」とは無二の親友。澪から見ると、優しく、他人を思いやる気持ちを誰よりも持っている「女の子らしい」女の子。



「もしかして、天見くんが好きなのは、澪ちゃんなの……？」



黒芝かなえ

クロシバ

cv.田中理恵

身長:167cm / 体重:46kg
B:79 W:55 H:79

虹陵館学園2年F組。図書委員であり愛書狂（ビブリオフィル）。ミステリアスな雰囲気を醸し出す黒髪の美少女で、どこか近寄りがたい雰囲気があるためか、一人物静かに本を読んでいることが多い。

かつて虹陵館学園で「図書室の魔女」と呼ばれていた広原睦子に心酔しているため、「図書室の魔女」を自称している。

モモノ
シオリ

cv.萩原えみこ

身長:143cm / 体重:35kg
B:67 W:50 H:70

虹陵館学園2年A組。駆や修たちのクラスに転校してきた、イタリアからの帰国子女。小さな身体で、人形のような端正な容姿をしている。普段は感情表現に乏しく、無表情。

人と交流することを極端に嫌っているようで、交流を持つどうとするクラスメイトに対して、無愛想に距離を置こうとする。本をこよなく愛しているのか、転校早々に自ら進んで図書委員となる。常に黒い表装の本を携帯している他にも、図書室から大量の本を借り出している。



「今、ここから私の世界がはじまるの。
禁書目録聖省なんて関係ない」

奈月香央里

cv.水橋かおり

身長:157cm / 体重:45kg
B:82 W:60 H:85

虹陵館学園2年A組。クラスのムードメーカー（というか問題児？）である照屋匡とは幼馴染。匡を「空気の読めないバカ」と言って、頭を悩ませているが、ほとんどの場合、匡と香央里は行動をともにしている。

性格は天真爛漫。好き嫌いは物怖じせず、はっきり言うタイプ。思ったことをすぐ行動に移すことが多いためか、お節介な面もある。恋に恋する普通の女の子。

香央里が自分のドッペルゲンガーを見たことに
より、修たちは今回の事件に巻き込まれること
になっていく。

皐月 駆

サツキ カケル

CV.小野大輔

身長:178cm / 体重:62kg

「罪と罰と讀いの少女」の主人公。虹陵館学園2年A組。
虹彩異色症（ヘテクロミア）によって、生まれつきの右目の視力がない。姉の『皐月菊理』とともに児童養護施設で育った。幼馴染の『水奈瀬ゆか』とは施設時代から、いっしょに過ごしてきている仲だ。



「完全な世界が存在しないなら、
何をしても無駄なんじやないかな」

「もし、この世界に……
わたしと駆くん2人だけになつたとしても、
私、それでいいのよ」



CV.後藤麻衣

身長:154cm / 体重:48kg
B:88 W:59 H:89

虹陵館学園2年A組。駆の幼馴染。両親を幼い頃に亡くし駆と同じ施設で育つか、やがて水奈瀬家に引き取られる。

優しくおっとりとした性格のせいか、実際より幼く見られることもしばしば。なんでも器用にこなす大人の女性像を目指すも、大人なのはどんどん育つ胸とお尻ばかりの様子。顔は幼いま、身長も伸びず、舌ったらずな口調も治らないため、周囲にバカにされてしまうことが専らの悩み。

水奈瀬 ゆか

ミナセ ヨウカ



cv.森久保祥太郎

身長:185cm / 体重:71kg

虹陵館学園2年F組。2年生だが、特殊な事情によりタブリ続け、現在二十歳。綾ヶ丘の街を闊歩する素行不良の少年(?)。街では他の人間とつるむことがないためか孤立し、不良グループと敵対することも。一見、粗暴かつ軽薄な印象を与えるが、ひょっこりんな一面も持つ。



cv.たかはし智秋

身長:165cm / 体重:54kg
B:98 W:56 H:87

虹陵館学園保健医。ガツツでシモネタが大好き。享楽主義者。保健医なのにヘビースモーカーということで職務意識が薄いが、人情には厚い。

赤嶺彩子
アカミネサイコ



「あら、キミ、
いい童貞の匂いがするわね♪」



cv.根本幸多

身長:175cm / 体重:60kg

虹陵館学園2年A組。皐月駆や水奈瀬ゆかのクラスメイトで、彼らの親友。奈月香央里とは幼馴染であり、腐れ縁な関係といつてもいい存在。

常に明るくテンションが高く、ムードメーカー的な存在。意味不明の勢いに任せた言動も多く、クラスメイトの多くからそういう人間として見なされているが、憎めない人の良い性格からか許容されている。ゲームセンターなどへ一緒に遊びに行くクラスメイトも数人おり、その人柄を示している。

Xbox LIVE®について

Xbox LIVE は、いつでも好きなときに、世界中の誰とでも遊べるオンラインのゲーム環境です*。

Xbox LIVE では、自分の名刺代わりになるゲーマー カードを作り、好みにあったプレイヤーと友達になったり、一緒にゲームを遊んだりできるだけでなく、友達とボイスチャットをしたり、文字だけではなく音声やビデオでメッセージを送ることもできます*。

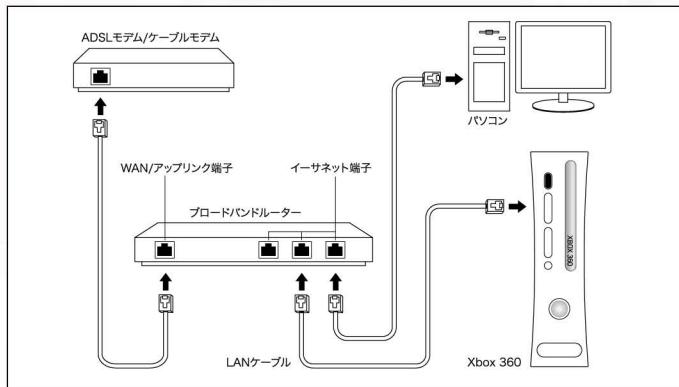
さらに、Xbox LIVE マーケットプレースを通じて、ゲームのデモ版や予告編ムービー、ゲームをより楽しくする追加キャラクター、マップ、アイテムなど、さまざまなコンテンツをダウンロードできます*。

* 各ゲームにより対応機能は異なります。

Xbox LIVE を利用するため

Xbox LIVE を利用するには、Xbox 360 本体をブロードバンド環境に接続し、Xbox LIVE サービスにサインアップすることが必要です。

Xbox LIVE サービスや Xbox 360 とブロードバンド回線の接続に関する詳細は <http://www.xbox.com/jp/> をご覧ください。



保護者による設定

保護者の方は、CERO 年齢区分などに基づき、児童や青少年がプレイできるゲームを制限したり、Xbox LIVE の各機能・サービスのご利用を簡単に制限したりすることができます。また、ファミリー タイマーの設定によりプレイ時間を限定することもできます。

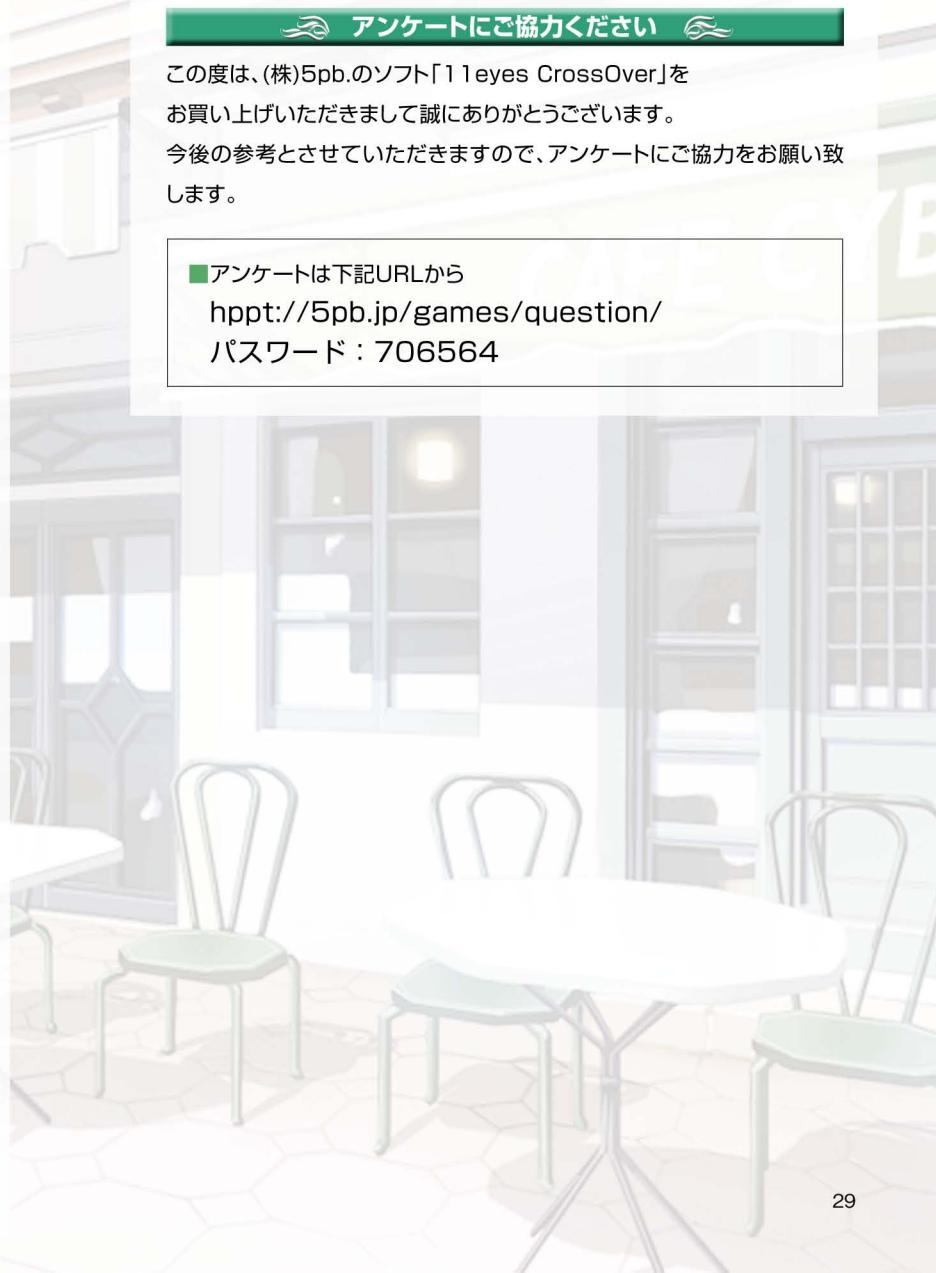
詳しくは Xbox 360 本体の取扱説明書および <http://www.xbox.com/jp/familysettings/> をご覧ください。

アンケートにご協力ください

この度は、(株)5pb.のソフト「11eyes CrossOver」をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

今後の参考とさせていただきますので、アンケートにご協力をお願い致します。

■アンケートは下記URLから
<http://5pb.jp/games/question/>
パスワード：706564





©Lass



発売元:
株式会社 5pb.

〒154-0003 東京都世田谷区野沢 4-21-13 駒沢 STUDIO
<http://5pb.jp/games/>

5pb カスタマーサポート TEL.03-6824-9707 受付時間（月～金・祝日除く 13:00～18:00）

©Lass/ ©5pb. Inc.